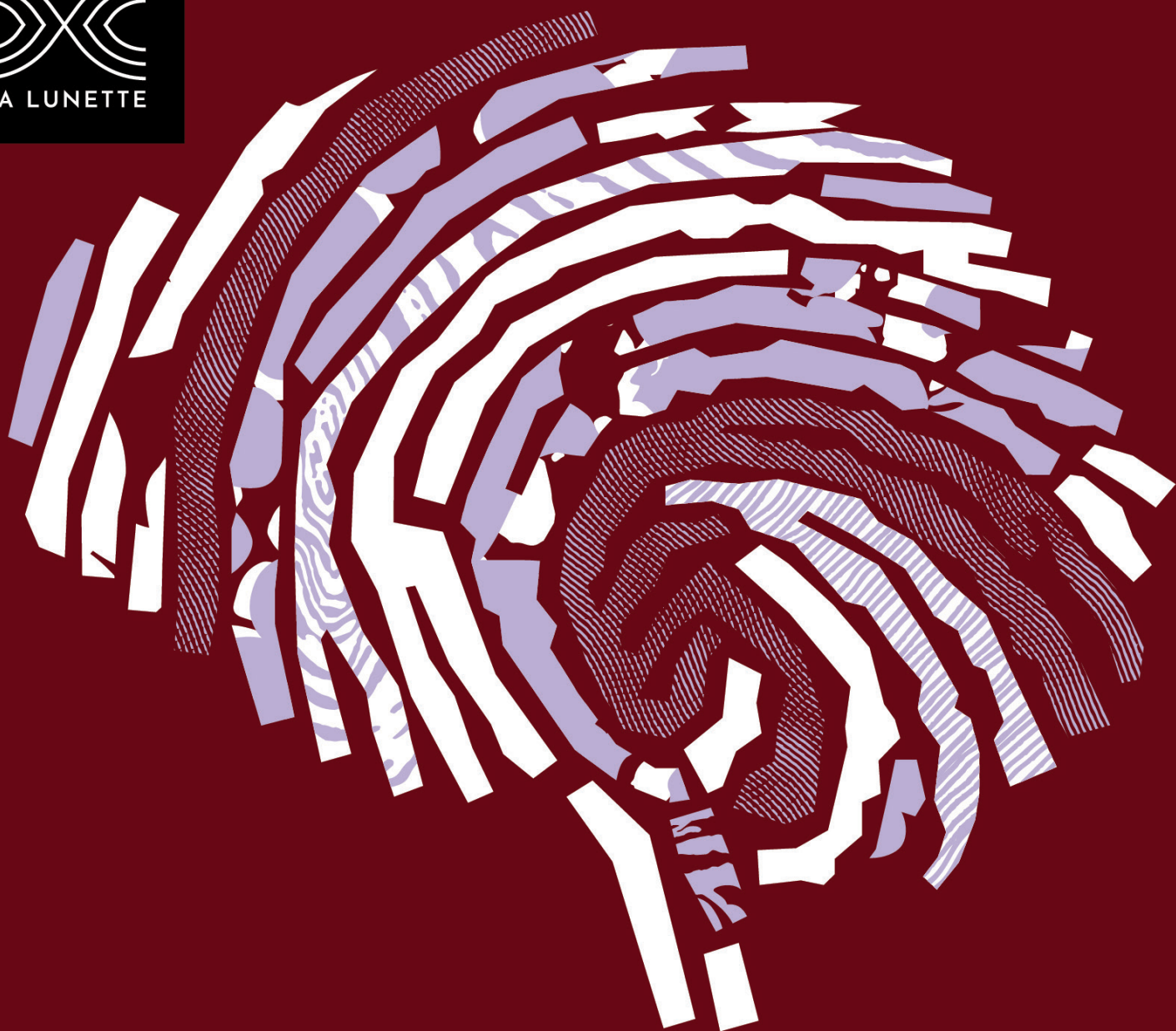




L'INTELLIGENCE DE LA MAIN

Livret de visite Facile À Lire et à Comprendre

Sommaire

Vous trouverez dans ce guide :

Page 4 — Présentation du Musée de la Lunette et de l'exposition

Page 5 — Plan de l'exposition

Page 6 — L'intelligence de la main

Page 7 — Un travail « vil et abject »

Page 8 — Un métier manuel, c'est moins remarquable

Page 9 — « Ça paye mal »

Page 10 — Les savoir-faire ne rapportent pas d'argent

Page 11 — « Les artisans ne sont pas innovants »

Page 12 — Les métiers d'art

Page 13 — Les Meilleurs Ouvriers de France

Page 14 — Les Meilleurs Apprentis de France

Page 15 — Après votre visite

Présentation du Musée de la Lunette

Bienvenue au Musée de la Lunette !

Ce musée raconte l'histoire des lunettes à Morez et dans le monde.

Le Musée de la Lunette est un très grand bâtiment.

Vous pourrez visiter plusieurs étages.

Au 3^e étage et au 4^e étage, vous pourrez visiter le musée.

Au rez-de-chaussée, vous pourrez visiter l'exposition temporaire.

Une exposition temporaire existe pendant quelques mois,
puis elle change.

Une exposition temporaire montre des objets
qu'on ne peut pas voir d'habitude.

L'exposition temporaire s'appelle « L'intelligence de la main ».

L'exposition parle des artisans.

Le travail des artisans est de fabriquer des objets.

Plan de l'exposition

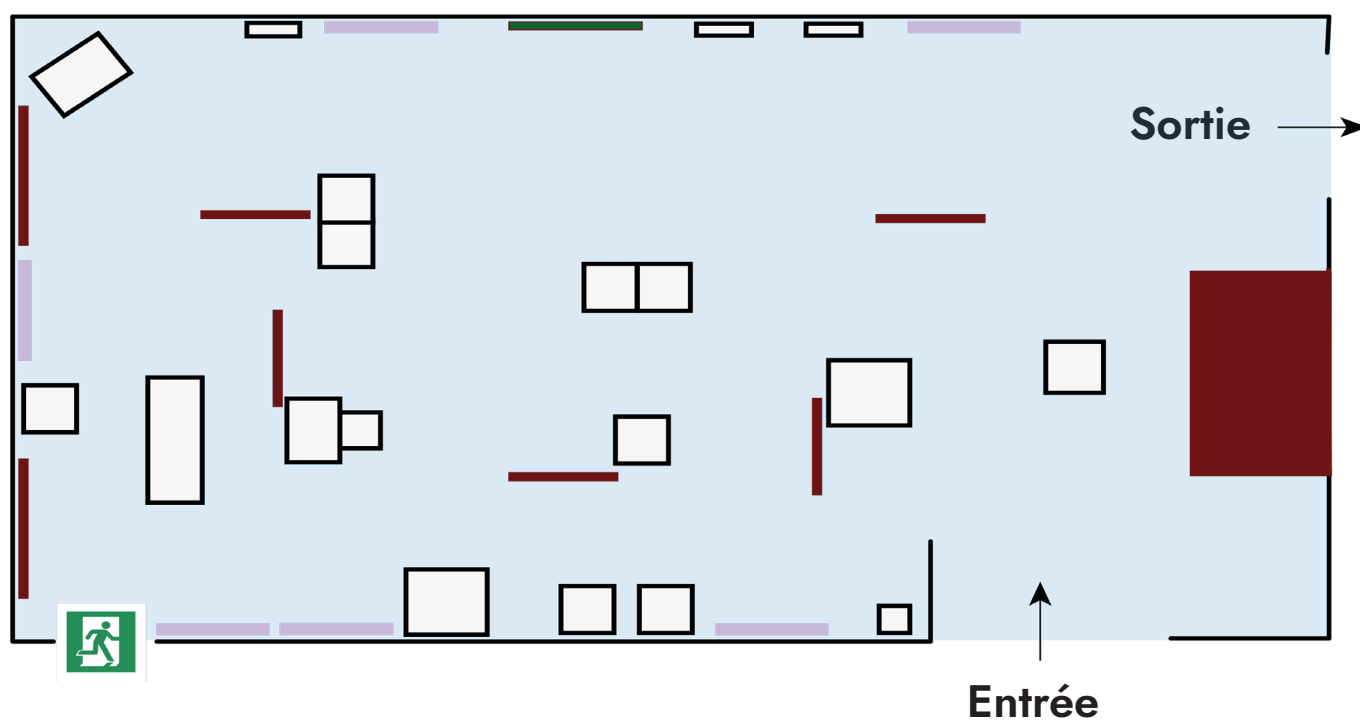
L'exposition peut se visiter dans n'importe quel sens.

Les carrés blancs représentent les objets à voir.

Les traits marrons bordeaux sont des panneaux que l'on peut lire.

Les traits violets sont des photographies.

Le trait vert est le jeu de magnets de l'exposition !



L'intelligence de la main

Un artisan doit être doué de ses mains pour fabriquer un objet.
Il doit aussi être intelligent pour imaginer l'objet qu'il fabrique.

Les gens dans le monde entier aiment les objets fabriqués en France.
Mais souvent, les artisans qui ont fabriqué ces objets sont mal vus.
Travailler avec ses mains est mal vu et peu apprécié.

Il y a beaucoup de préjugés envers les artisans.

Un préjugé est un jugement envers quelque chose ou quelqu'un
qu'on ne connaît pas.

Les préjugés sont souvent négatifs.

Par exemple, les artisans sont vus comme moins intelligents.

Pendant longtemps, il n'y avait pas beaucoup de personnes
qui voulaient devenir artisans.

Depuis quelques années, il y a de plus en plus de personnes
qui veulent devenir artisans.

Un travail « vil et abject »

Un travail « vil et abject » est un travail mal apprécié.

Les artisans font un travail manuel.

Ça veut dire qu'ils travaillent avec leurs mains.

Pour beaucoup de personnes,

le contraire d'un travail manuel est un travail intellectuel.

Ça veut dire qu'on travaille avec le cerveau.

Pendant très longtemps, les gens pensaient qu'on ne pouvait pas travailler avec les mains et avec le cerveau en même temps.

Ils pensaient que les métiers manuels étaient moins bien.

Ils pensaient que les artisans étaient moins bien que les autres travailleurs.

Ils pensaient que les personnes qui avaient un travail intellectuel étaient plus intelligentes.

Un métier manuel, c'est moins remarquable

Certaines personnes pensent que les métiers manuels ne sont pas aimés à cause de l'école.

L'école est la même pour tout le monde.

Elle enseigne la même chose, de la même façon, à tout le monde.

Elle n'arrive pas à intéresser tous les élèves.

Il n'y a pas une autre école pour les élèves qui ne sont pas intéressés par les mêmes choses que tout le monde.

Il n'y a pas une autre école pour les élèves qui ne réfléchissent pas comme tout le monde.

Dans l'école de tout le monde,

on n'apprend pas à fabriquer des objets avec ses mains.

L'école donne moins envie de choisir un métier manuel.

Alors quand des élèves veulent apprendre à fabriquer des objets, les autres pensent qu'ils sont moins intelligents.

Mais ce n'est pas vrai.

Ces élèves sont intelligents.

Ces élèves peuvent avoir des grandes carrières très réussies.

« Ça paye mal »

En France, on pense que les gens qui sont allés
à l'école le plus longtemps gagnent plus d'argent.
Les élèves français vont de plus en plus longtemps à l'école.
Ils apprennent de moins en moins de métiers manuels.
Donc les élèves font de moins en moins de métiers manuels,
et il y a de moins en moins d'artisans.

Mais on a toujours besoin d'artisans.
Comme il n'y en a plus beaucoup,
les artisans sont mieux payés qu'avant.
Les artisans trouvent du travail plus facilement
que les autres travailleurs.

Les savoir-faire ne rapportent pas d'argent

L'artisanat, c'est l'ensemble des artisans et de ce qu'ils fabriquent.

L'artisanat rapporte beaucoup d'argent à la France.

L'artisanat rapporte plus d'argent que d'autres groupes de métiers, comme les fabricants de médicaments.

L'artisanat rapporte beaucoup d'argent car les gens du monde entier achètent des objets fabriqués en France.

L'artisanat crée plus d'emplois que d'autres groupes de métiers.

Ça veut dire que le nombre d'artisans augmente.

Il y a des artisans partout en France.

Il y a certaines régions qui sont connues pour un artisanat.

Le Jura est connu pour la fabrication des lunettes, par exemple.

« Les artisans ne sont pas innovants »

Les artisans ont un savoir-faire.

Ça veut dire qu'ils connaissent les règles et les gestes pour bien faire leur travail.

Ça veut dire que ceux qui n'ont pas appris ces règles et ces gestes ne peuvent pas faire le travail des artisans.

Les artisans héritent de leur savoir-faire.

Ça veut dire qu'un autre artisan leur a appris ces règles et ces gestes.

Les artisans d'aujourd'hui peuvent apprendre d'autres gestes pour mieux travailler.

Ils peuvent apprendre à utiliser un ordinateur pour travailler, par exemple.

Ces nouveaux gestes peuvent aussi aider à rendre le travail moins pénible.

Ça veut dire que le travail sera plus agréable et moins fatigant.

Les métiers d'art

Les métiers d'art sont des métiers de l'artisanat avec des artisans experts.

Ces artisans ont de très grandes connaissances de leur métier.

Ils doivent aussi être très doués dans leurs métiers.

Il existe plein de métiers d'art.

Mais les artisans d'art sont rares.

Le patrimoine français, c'est des objets, des monuments, des choses créées dans le passé et qu'on a gardé jusqu'à aujourd'hui.

Le patrimoine est important :

- On le protège,
- On l'entretient,
- On le transmet.

Ça veut dire qu'on le nettoie, qu'on le répare et qu'on y fait attention.

Les artisans des métiers d'art peuvent travailler sur des objets du patrimoine.

Ils peuvent les réparer, par exemple.

Les artisans des métiers d'art peuvent aussi travailler dans le luxe.

Les objets de luxe sont des beaux objets qui coûtent cher.

Les Meilleurs Ouvriers de France

Le mot « MOF » veut dire « Meilleur Ouvrier de France ».

Un MOF est une personne qui a gagné le concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France ».

Le concours a plusieurs catégories.

Il y a des catégories cuisine, mosaïque ou poterie, par exemple

Il y a un gagnant dans toutes les catégories.

Le gagnant du concours doit être très doué dans son métier et il doit être passionné.

Ça veut dire qu'il doit beaucoup aimer son métier.

Ça veut aussi dire qu'il doit transmettre sa passion aux autres.

Le concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » existe depuis 102 ans.

En 102 ans, plus de 100 artisans jurassiens ont gagné le concours.



Le logo de la société des MOF

Les Meilleurs Apprentis de France

Le mot « MAF » veut dire « Meilleur Apprenti de France ».

Un MAF est une personne qui a gagné le concours

« Un des Meilleurs Apprentis de France ».

Le concours a plusieurs catégories.

Il y a des catégories cuisine, couture ou sculpture, par exemple.

Il y a un gagnant dans toutes les catégories.

Le concours « Un des Meilleurs Apprentis de France »

est réservé aux jeunes qui apprennent un métier manuel.



Le logo du concours MAF

Après votre visite

Au rez-de-chaussée du musée, il y a une boutique.

Dans la boutique, vous pouvez acheter des livres.

Vous pouvez aussi acheter des souvenirs comme :

- Des cartes postales.
- Des magnets.
- Des bijoux.

Au rez-de-chaussée, il y a aussi une exposition temporaire.

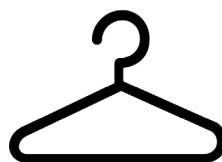
Une exposition temporaire existe pendant quelques mois, puis elle change.

Une exposition temporaire montre des objets qu'on ne peut pas voir d'habitude.

Au rez-de-chaussée, il y a aussi des toilettes et des vestiaires.



Toilettes



Vestiaire

Plus d'informations sur le site internet :

www.musee-lunette.fr

Ce document est écrit en FALC.

FALC veut dire Facile À Lire et à Comprendre.

Ce document a été validé en 2026

par la Maison du Bois Joli à Morez.



La Maison du Bois Joli accueille des adultes en situation de handicap.

© Logo européen facile à lire : Inclusion Europe.

Plus d'informations sur le site www.easy-to-read.eu

Conception :

Anaïs de Matos, chargée des publics et médiatrice culturelle
pour le Musée de la Lunette.

Marine Josset, aide médico-psychologique à la Maison du Bois Joli.

Crédits photo : Musée de la Lunette.