



— Parcours permanent

# Offre pédagogique

De la maternelle au lycée  
2024 - 2025



VILLE DE  
**MOREZ**  
COMMUNE NOUVELLE  
DES HAUTS DE BIENNE



# Sommaire

<b>01</b>	<b>Un musée unique en France</b>	
	• Les parcours de visite	3
	• Le musée, acteur de l'éducation artistique et culturelle	4
<b>02</b>	<b>Nos propositions pédagogiques</b>	
	• Des visites adaptées	5
	• Des ateliers thématiques	7
	• Autour de l'exposition temporaire	8
<b>03</b>	<b>Des projets d'EAC</b>	
	• Des dispositifs nationaux	9
	• Des projets co-construits	9
<b>04</b>	<b>Préparer votre visite</b>	
	• Informations pratiques	10
	• Contact	11



# Un musée unique en France

---



## “D’un clou naquit la lunette”

Situé à Morez, berceau de la lunetterie française, le Musée de la Lunette invite à découvrir l’histoire de la lunette ainsi que l’aventure lunetière morézienne débutée en 1796 à partir de la transformation d’un clou.

Par la suite, les haut-jurassiens ont développé, grâce à leur ingéniosité et à leurs savoir-faire, une véritable filière industrielle, reconnue dans le monde entier pour sa qualité et sa créativité.

## Une collection unique au monde

Le Musée de la Lunette abrite la collection EssilorLuxottica — Pierre Marly, constituée de plus de 2500 pièces rares et prestigieuses.

Rassemblée par Pierre Marly, collectionneur et opticien de renom, elle retrace l’histoire mondiale de la lunette dans un voyage qui débute au XIII<sup>e</sup> siècle et nous fait traverser l’Europe, l’Asie et l’Amérique du Nord.



## Un acteur de l'EAC

En accord avec le plan national "100% EAC" mis en place au niveau territorial par la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, le musée s'engage à promouvoir l'éducation artistique et culturelle par un ensemble d'initiatives liant les thématiques des expositions avec différentes formes et pratiques artistiques.

Attentif aux trois piliers de l'EAC : la rencontre avec l'œuvre, la pratique artistique et l'appropriation ; le musée souhaite stimuler la curiosité, encourager la créativité, et développer une sensibilité artistique et culturelle chez tous les participants.

Le Musée de la Lunette est référencé ADAGE et PASS CULTURE.



# Nos propositions pédagogiques

---

## Découverte des collections

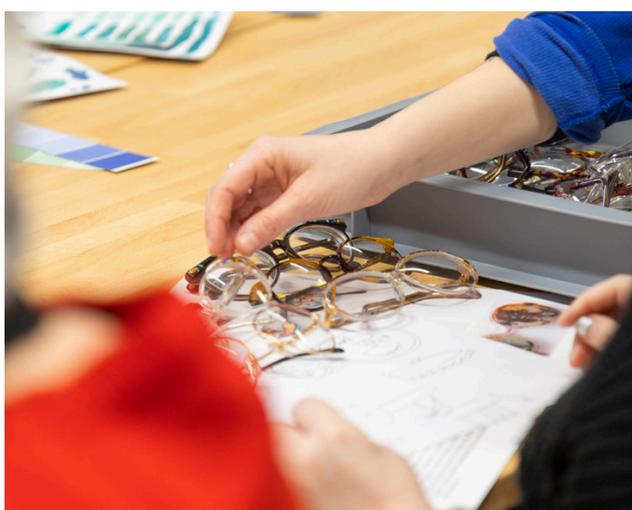
Pour découvrir les espaces d'exposition, des visites guidées adaptées à l'âge et au niveau de vos élèves sont mises en place. Plusieurs visites peuvent vous être proposées :

### ● Visites guidées *classiques*

À partir du cycle 3.

Découverte de l'histoire industrielle de Morez et de l'histoire de la lunette dans les espaces d'exposition permanente avec une guide.

*Durée* : environ 1 heure.



### ● Visites guidées *sensorielles*

À partir du cycle 2.

Découverte de la grande histoire de la lunette à travers la manipulation d'objets et de matériaux.

*Durée* : environ 1 heure.

Pour faire l'expérience complète du Musée de la Lunette, il est possible d'associer votre visite à l'un des ateliers présentés en page 7.

## Des visites adaptées

Pour s'adapter au mieux à vos enseignements et aux besoins de vos élèves, des visites thématiques ou coconstruites peuvent être mises en place.

### ● Visites thématiques

À partir du cycle 2.

Focus sur l'histoire industrielle de Morez, les machines de production et la répartition du travail, l'évolution de la lunette ou les lunettes du monde.

Durée : entre 15 et 30 minutes.



### ● Visites "sur mesure"

Adaptées à la sensibilité de chacun.

Afin de s'adapter correctement aux enfants les plus jeunes ou de s'inclure au mieux dans les apprentissages menés en classe, notamment autour de l'industrialisation en France et ses conséquences dans la société, il est possible de construire une visite adaptée spécifiquement à vos demandes.

Pour ce faire, contactez directement la chargée des publics du musée (informations en page 10).

Pour faire l'expérience complète du Musée de la Lunette, il est possible d'associer votre visite à l'un des ateliers présentés en page 7.



## Des ateliers thématiques

Pour découvrir autrement l'univers de la lunetterie ou compléter votre visite, nous vous proposons des ateliers thématiques en résonance avec l'exposition permanente.

### De toutes les couleurs

Pour le cycle 1.

Découverte des couleurs primaires et du cercle chromatique par la peinture.



### Lunettes du monde

À partir du cycle 2.

Découverte des lunettes du monde et création d'un masque Inuit en argile.

### Curiosité : Ex-Voto

À partir du cycle 3.

Découverte de l'une des curiosités de la collection EssilorLuxottica — Pierre Marly et gravure d'un ex-voto en métal à repousser.



### Lunettes enluminées

À partir du cycle 4.

Découverte de la *tempera* (peinture à base d'œuf utilisée par les moines au Moyen Âge) et création d'une enluminure personnelle.

# Autour de l'exposition temporaire

## L'exposition "Des lunettes taillées pour le sport"

Dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024, le Musée de la Lunette, porté par la commune des Hauts de Bienne agréée Terre de Jeux 2024, propose l'exposition temporaire « Des lunettes taillées pour le sport » jusqu'au 16 mars 2025.



## Découverte de l'exposition et ateliers thématiques

Pour découvrir cette exposition, des visites guidées et des ateliers adaptés à l'âge et au niveau de vos élèves sont mis en place.

### ● Visites guidées

À partir du cycle 2.

Découverte des rapports entre lunette et sport, intimement liés au Jura depuis leurs origines, et de leurs évolutions qui ont contribué à l'amélioration des performances sportives.

*Durée* : environ 30 minutes.



### ● Ateliers pédagogiques

À partir du cycle 2.

Précédés d'une visite de l'exposition, plusieurs ateliers sont possibles : comprendre le mouvement, designer des lunettes de sport, le sport dans l'art...

Pour plus d'informations sur l'offre pédagogique autour de l'exposition temporaire, un livret pédagogique est disponible sur le site internet du musée.

# Des projets EAC

## Des dispositifs nationaux

### La Fête de la Science

Du 07 au 18 octobre 2024.

*Annulée au Musée de la Lunette.*



### La classe, l'œuvre !

Restitution lors de la Nuit Européenne des Musées, en mai 2025.

Des ateliers sur mesure offrent la possibilité aux élèves de primaire, collège ou lycée de s'approprier le patrimoine local et de construire une médiation autour de ce patrimoine, présentée à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées.

Une envie, un projet ? Contactez la chargée des publics pour construire un projet adapté à votre classe dans le cadre du dispositif "La classe, l'œuvre !".



## Des projets co-construits

### Caz'Culture

Restitution à partir de décembre 2024.

En coconstruction avec le collège Pierre-Hyacinthe Cazeaux, les élèves découvrent l'histoire ainsi que les caractéristiques de la lunette, puis s'initient à la photographie et à la prise de vue.

Les élèves réalisent ensuite des lunettes 3D et des anaglyphes qui permettront de voir une image en relief.

# Préparer votre visite

---

## Les informations pratiques

### Nos tarifs (pour un atelier, une visite, ou une visite-atelier)

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans.

Gratuit pour les établissements des Hauts-de-Bienne.

2,50€ par participant pour les groupes (à partir de 10).

Gratuité pour 2 accompagnateurs.

### Nos horaires

De septembre à juin : du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

En juillet et août : tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30.

Les groupes peuvent être accueillis tous les jours (sauf le lundi) de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.

### Accessibilité

Le Musée de la Lunette est labellisé "Tourisme & Handicap" pour les handicaps auditifs et mentaux. Les collections et les expositions sont accessibles aux élèves et aux étudiants à mobilité réduite.

Des visites et des ateliers adaptés sont proposés aux personnes en situation de handicap. Un livret d'accompagnement est également disponible gratuitement à l'accueil.

# Contact



## Le Musée de la Lunette

Place Jean Jaurès, Morez  
39400 Hauts-de-Bienne

03.84.33.39.30  
accueilmusee@mairie-morez.fr

## Le service des publics

Anaïs de Matos, chargée des publics

03.84.33.61.18  
publicsmusee@mairie-morez.fr



## Site internet et réseaux sociaux

[www.musee-lunette.fr](http://www.musee-lunette.fr)

  @museedelalunette

Crédits photographiques : © Musée de la Lunette



Direction régionale  
des affaires culturelles



EssilorLuxottica