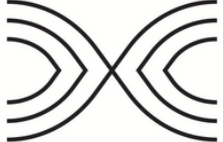


MUSÉE DE

LA LUNETTE

Musée

Dossier pédagogique

de la maternelle au lycée



VILLE DE
MOREZ
COMMUNE NOUVELLE
DES HAUTS DE BIENNE



Sommaire

01

Présentation du Musée

- Un projet scientifique et culturel
- Le musée, acteur de l'éducation artistique et culturelle

3

02

Une exposition permanente

- Les différents parcours d'exposition
- Nos propositions pédagogiques

4

5

03

Une exposition temporaire

- Morez 1900
- Découvrir l'exposition autrement

7

8

04

Des projets d'EAC

- Des dispositifs nationaux
- Une programmation culturelle
- Des projets co-construits

9

10

05

Toute l'année

- Des événements
- Des ateliers d'initiation artistique
- Des visites guidées

11

06

Préparer votre visite

- Informations pratiques
- Contacts

12

13

SPORTS &
ASSOCIATIONS

DEVELOPPEMENT

port



L'histoire du ski

Le ski est une activité sportive qui a connu une véritable explosion au cours du XX^e siècle. Cette discipline, qui était autrefois réservée aux populations vivant dans les régions montagneuses, s'est imposée comme un sport de masse. Les progrès techniques, notamment dans la fabrication des skis et des chaussures, ont permis de rendre cette activité accessible à un plus grand nombre. Aujourd'hui, le ski est pratiqué par des millions de personnes dans les stations de ski à travers le monde.

Le développement du ski

Le développement du ski a été marqué par plusieurs étapes clés. Au début du XX^e siècle, les skis étaient longs et rigides, et les techniques de descente étaient rudimentaires. Avec l'arrivée des skis plus courts et souples, ainsi que des techniques de freinage plus efficaces, le ski est devenu un sport plus dynamique et accessible. Les compétitions internationales ont également contribué à populariser cette discipline.





Un projet scientifique et culturel

Passeur de mémoire et de savoir-faire entre les générations de lunetiers et d'opticiens, le musée s'affirme depuis 20 ans comme un lieu vivant où se côtoient les témoignages des acteurs de la lunetterie et les idées futuristes des nouvelles générations.

Chaque année, les thèmes de la lunette, l'optique, la vision, l'histoire etc. sont déclinés dans de nouvelles expositions temporaires.

Par son appellation "Musée de France" qui admet l'intérêt public de sa collection, le musée doit répondre à des missions de conservation, de restauration et de diffusion. Il doit également rédiger un projet scientifique et culturel (PSC) qui fixe ses grandes orientations.

Le PSC est une initiative intégrant des aspects de recherche, d'éducation et de mise en valeur culturelle. Il vise à approfondir la compréhension des collections du musée, à promouvoir la diffusion des connaissances scientifiques et culturelles, et à enrichir l'expérience des visiteurs.

Il est l'occasion pour le service des publics de mettre en oeuvre des programmes éducatifs destinés à différents publics avec pour objectif de créer une combinaison entre préservation du patrimoine, recherche scientifique et transmission des savoirs, contribuant ainsi à la mission éducative du musée et répondant aux objectifs d'éducation artistique et culturelle.

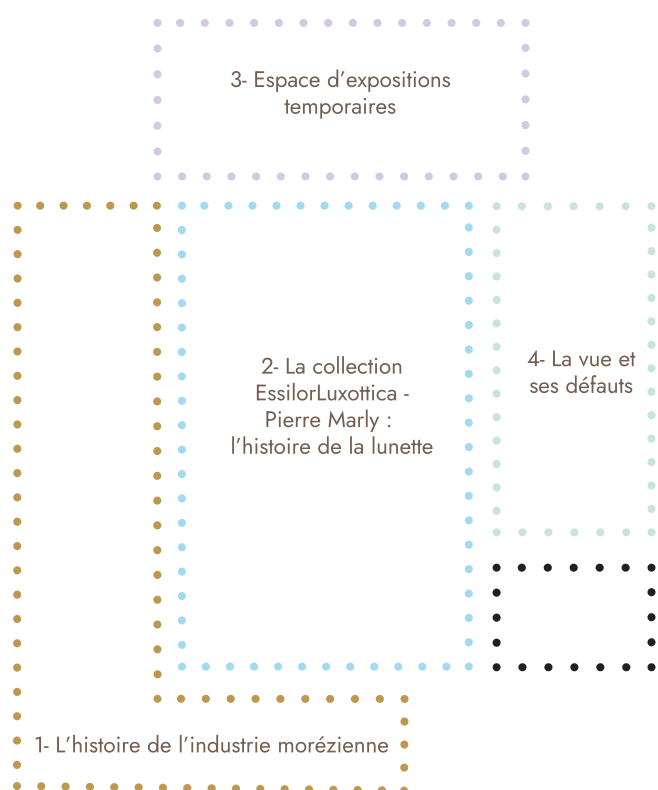
Un acteur de l'EAC

En accord avec le plan national "100% EAC" mis en place au niveau territorial par la DRAC Bourgogne Franche-Comté, le musée s'engage à la promotion de l'éducation artistique et culturelle par un ensemble d'initiatives liant les thématiques des expositions et différentes formes et pratiques artistiques.

Attentif aux trois piliers de l'EAC : la rencontre avec l'œuvre, la pratique artistique et l'appropriation, le musée souhaite stimuler la curiosité, encourager la créativité, et développer une sensibilité artistique et culturelle chez tous les participants.

L'exposition permanente

Différents parcours d'exposition



L'histoire de l'industrie morézienne

Morez doit son existence à la présence d'un cours d'eau, la Bienne, qui, à partir du XVI^e siècle, va mettre en mouvement roues, moulins, martinets et autres machines à transformer le métal.

C'est dans ces ateliers des bords de Bienne que sont fabriqués des clous, des horloges, puis au début du XIX^e siècle des lunettes métalliques.

Le parcours de l'exposition permanente consacré à la découverte du patrimoine industriel local est ponctué de maquettes, de témoignages contemporains et de machines associées présentant les principales étapes de la fabrication d'une monture métallique.

L'histoire de la lunette : La collection EssilorLuxottica - Pierre Marly

Conservée au musée depuis 2003, l'une des collections d'optique les plus belles au monde est présentée dans les salles permanentes du musée. On peut y voir 350 objets qui retracent l'histoire mondiale de la lunette dans un voyage qui débute au XIII^e siècle et nous fait traverser l'Europe, l'Asie et l'Amérique du Nord. Cette collection a été rassemblée par Pierre Marly. Opticien de renom et surtout collectionneur, il a regroupé plus de 2 500 objets : lunettes, jumelles, loupes, instruments optiques, ouvrages scientifiques... Lorsqu'en 2000, Pierre Marly décide de vendre sa collection, le groupe Essilor, spécialiste de la fabrication des verres de lunettes, en fait l'acquisition et la met en dépôt au musée.

La vue et ses défauts

Dans cet espace scientifique, le parcours est ponctué de manipulations, d'illusions et de bornes interactives. Ainsi, il est possible d'expérimenter le mécanisme de la vision à travers différentes manipulations. Les questions suivantes sont abordées : Pourquoi porter des lunettes ? Pourquoi avons-nous des problèmes pour voir ? Comment corriger ces problèmes de vue ?

Enfants et enseignants peuvent s'amuser avec le mur d'illusions d'optique que propose cet espace.



Le Musée de la lunette permet d'aborder des thématiques très diversifiées telles que l'histoire, l'histoire des techniques, l'histoire de l'art, l'optique, les sciences de la vie et de la terre, les sciences physiques ...

Pour découvrir l'exposition, le service des publics vous propose des actions pédagogiques adaptées :

Propositions pédagogiques

Des visites adaptées

Pour découvrir les espaces d'exposition avec une guide. Plusieurs formules peuvent vous être proposées :

- **Visite guidée *classique* :**

Découverte des espaces d'expositions temporaires ou permanentes avec une guide.

À partir du cycle 3

- **Visite *ludique* :**

- Les lunettes dans l'histoire et l'histoire de l'art.
Animation par une guide.

À partir de la 3ème

- "À qui appartiennent ces lunettes ?"
Animation par une guide.

Jusqu'au cycle 3

- **Visite *sensorielle* :** La grande histoire de la lunette à travers la manipulation des objets et des matériaux.



Des ateliers thématiques

Pour découvrir autrement l'univers de la lunetterie, ou compléter votre visite, nous vous proposons des ateliers thématiques en résonance avec l'exposition permanente.

Il est possible de coupler n'importe quelle visite avec un atelier au choix : Précisez-nous vos préférences lors de la réservation.

- **Lunettes du monde**

Création d'un masque Inuit en argile. Ethnographie, géographie, création individuelle

À partir du cycle 1

- **Soigner les yeux... par la gravure**

Création d'un Ex-Voto en métal à repousser. Histoire, création individuelle

À partir du cycle 3

- **Le développement d'une ville industrielle**

Création d'une carte par le pochoir. Cartographie, géographie, création collective

À partir de la 6ème

Le service des publics est ouvert à développer des ateliers en accord avec votre programme et sujets d'études; pour ce faire, n'hésitez pas à nous contacter.

Le petit + :

- En visite libre un jeu d'enquête permet de parcourir l'histoire de la lunette et de retrouver qui a volé les lunettes de Pierre-Hyacinthe Caseaux.

Le Musée est labellisé "Tourisme & Handicap" pour les handicaps mentaux et auditifs; il est également entièrement accessible pour les personnes en situation de handicap moteur. Pour toutes demandes, n'hésitez pas à nous contacter; l'équipe du Musée sera ravie de penser avec vous à des parcours adaptés.



L'exposition temporaire

MOREZ 1900

Un espace est totalement dédié aux expositions temporaires. À travers des thématiques variées, les expositions mettent successivement en valeur les différentes collections conservées au musée.

Pour célébrer ses 20 ans, le Musée de la lunette propose une exposition participative et immersive qui plonge le visiteur au cœur de Morez, en 1900 !

100 ans plus tôt, Pierre-Hyacinthe Caseaux réalise la première lunette française. Plus que jamais, la ville rayonne aux yeux du monde entier. Revivez les heures de l'âge d'or de la capitale française de la lunetterie dont l'image forte d'une ville industrielle nous fait oublier le quotidien de cette population qui développe une vie active, familiale et sociale, au gré des événements de l'histoire de France.

Les innovations techniques, l'effervescence de la vie quotidienne, les loisirs et les sports sont mis en scène au sein d'un double parcours d'exposition. Mode, mobilier, peinture, objets d'art et photographies plongent les visiteurs dans le Morez de la Belle Époque ; explorez-la en poussant la porte d'une maisonnée ou en vous promenant dans les ruelles moréziennes.

Découvrir l'exposition autrement

Comment vivait-on il y a 120 ans ?

La Belle Époque est marquante de nombreux changements sociétaux : le monde du travail, l'école obligatoire, la mode, les habitudes de consommation, le sport... Une façon de réfléchir à nos modes de vie actuels en abordant l'histoire sous tous ses angles.

Après la visite d'un espace de l'exposition temporaire, nous vous proposons des ateliers thématiques.



Des ateliers thématiques

- **Design et objet, naissance du marketing et nouvelles manières de consommer.**

Dessin et décor de sa plaque publicitaire au style Art Nouveau. Histoire, histoire de l'art, regard sur le monde, création individuelle.

À partir du cycle 3

- **Art & Science à la Belle Époque**

Comprendre le cercle chromatique et les mélanges de couleur grâce à un mouvement artistique de la Belle Époque : le pointillisme. Science, histoire de l'art, histoire, création individuelle.

Jusqu'au cycle 3

- **Atelier d'écriture : le portrait**

En se basant sur les portraits des moréziens et moréziennes présentés, écrire le portrait du personnage choisi et imaginer sa vie en 1900. Histoire, français, littérature.

À partir de la 6ème

Des projets EAC de grande ampleur

Des dispositifs nationaux

- La Fête de la Science

Durant 2 semaines au mois d'octobre, le Musée propose une série d'activités ludiques et informatiques sur le thème des sciences et de l'ingénierie à destination des scolaires de tous les âges.

Du 04 au 14 octobre 2024

- La Classe, l'œuvre !

Des ateliers sur mesure qui offrent la possibilité aux enfants de construire une médiation du musée présentée à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées chaque mois de mai.

Restitution le 18 mai 2024

Une programmation culturelle

- Les Contes à la loupe

Une programmation artistique sensible, chaque hiver au Musée.

Nouvelle formule : participer à un atelier avec les artistes pour préparer la découverte du spectacle.

Cet hiver, venez rencontrer la compagnie bisontine *Les Iles Voisines* et assister à leur conte multi-sensoriel le 8 décembre. Pensez à réserver vos créneaux.

Du 4 au 8 décembre 2023

- EpicéA

Semaine morézienne autour de la thématique des liens intergénérationnels, où la culture trouve toute sa place.



Des projets co-construits

- **Caz'Musémail**

En co-construction avec la Maison de l'Émail de Morez et le Collège Pierre-Hyacinthe Cazeaux.

Tout au long de l'année, les élèves de 5ème et 4ème découvrent deux savoir-faire moréziens : la lunetterie et l'émaillerie, et s'initient à la pratique de l'émaillage pour proposer diverses créations qui seront exposées au musée.

- **Les Cordées de la réussite**

Initié par le Lycée Victor Bérard de Morez, ce dispositif auquel participe le Musée vise à accompagner les élèves dans divers projets, notamment culturels, pour pallier le décrochage et favoriser l'égalité des chances.

En cours de référencement sur le Pass Culture, le service des publics est ouvert à développer des projets spécifiques de belle ampleur et répondre à vos objectifs 100% EAC.

Contactez-nous.



Toute l'année

En plus de son implication pour les projets d'éducation artistique et culturelle, le Musée de la lunette offre une programmation diversifiée à destination du public libre.

Des événements nationaux

- La Nuit Européenne des Musées 18 mai 2024
- Les Journées Européennes du Patrimoine 21 et 22 septembre 2024
- Les Journées Nationales "Tourisme & handicap" 27 et 28 avril 2024

Des ateliers pendant les vacances

Des ateliers de création et d'initiation artistique tous les mercredis pendant les vacances, toutes zones confondues.

En 2023 : Initiation à la broderie, linogravure, monotype, argile ...

Pour connaître la programmation, adressez-nous un mail à info@musee.mairie-morez.fr afin d'être ajouté à la liste de diffusion.

Des visites guidées

Pour découvrir ou redécouvrir l'histoire de la capitale mondiale de la monture, ou bien pour retracer l'histoire de la lunette, nous vous proposons une visite guidée par semaine pendant les vacances scolaires, toutes zones confondues.

La nouveauté 2024 :

Une visite guidée tous les 1er et 3ème mercredis de chaque mois (sauf vacances scolaires)



Préparer votre visite

Les informations pratiques

- **Nos tarifs** (pour atelier, visite ou visite et atelier)

Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Gratuit pour les établissements des Hauts-de-Bienne

2,50€ par participant pour les groupes (à partir de 10)

Gratuité pour 2 accompagnateurs

- **Nos horaires**

De septembre à juin : Du mercredi au dimanche de 14h à 18h

Juillet et août : tous les jours de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h30

Les horaires sont flexibles pour les groupes.

Les visites et les ateliers se font sur réservation par mail ou par téléphone. Il est conseillé de formuler vos demandes le plus tôt possible et dans un délai d'un mois minimum avant la date souhaitée.

Les visites et les ateliers peuvent être adaptés aux demandes particulières.

- **Nos services**

Possibilité de pique-niquer à proximité du musée

Mise à disposition gratuite d'une salle par la mairie de Morez, sous réserve de disponibilité. Pour la réserver, merci de contacter la mairie au 03.84.33.10.11.

Espace de jeux à proximité du musée.

- **Accessibilité**

Le Musée de la lunette est labellisé "Tourisme & Handicap" pour les handicaps auditifs et mentaux. Les collections et les expositions sont accessibles aux élèves et étudiants à mobilité réduite.

Des visites et des ateliers adaptés sont proposés aux personnes en situation de handicap. Un livret d'accompagnement est également disponible gratuitement à l'accueil.

Contacts



Musée de la lunette

Place Jean Jaurès, Morez
39400 Hauts-de-Bienne

03.84.33.39.30
accueil@musee.mairie-morez.fr

Service des publics

Célia Clément, chargée des publics

03.84.33.61.18
info@musee.mairie-morez.fr

Site internet et réseaux sociaux

www.musee.lunette.fr

  @museedelalunette



Crédits photographiques : ©Musée de la lunette

