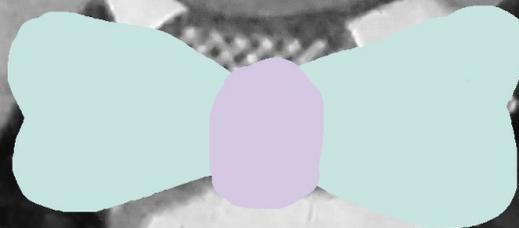
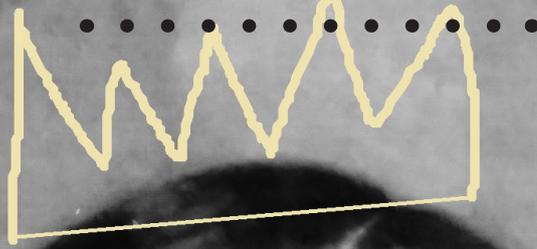


Musée de la lunette



Dossier
pédagogique
de la maternelle au lycée

.....

Six raisons de venir au Musée de la lunette !

Voyager
dans
l'histoire de
la lunette

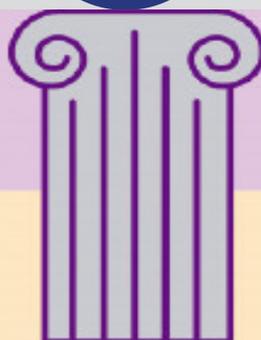
Explorer
l'oeil
et ses
secrets

Découvrir le
patrimoine
jurassien

S'évader
dans
des
tableaux

Tester des
illusions
d'optique

Participer
à des
ateliers

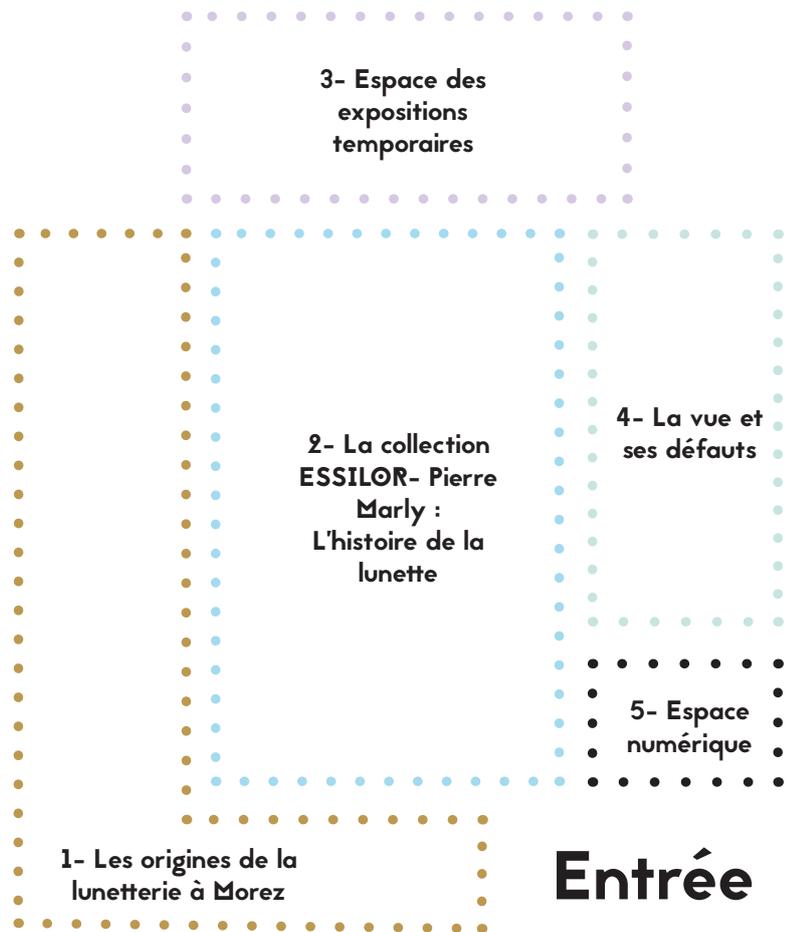




LE MUSÉE

Passeur de mémoire et de savoir-faire entre les générations de lunetiers et d'opticiens, le musée s'affirme comme un lieu vivant où se côtoient les témoignages des gens de la lunetterie et les idées futuristes des nouvelles générations.

Chaque année, les thèmes de la lunette, l'œil, l'optique, la vision, la lumière, l'histoire, sont déclinés dans les expositions temporaires qui se situent au rez-de-chaussée et au troisième étage du musée. Ces expositions sont l'occasion pour le service des publics de proposer de nouveaux ateliers pour les scolaires, mais aussi pour les familles et les enfants pendant les vacances.





Petits repères pour l'enseignant

Le Musée de la lunette c'est...

Des visites guidées

Adaptées à tous les niveaux (de la maternelle au lycée)
À tous les besoins **(on se retrouve page 10)**
À toutes les matières scolaires !

Des ateliers

Permanents ou ponctuels **(on se retrouve page 12)**
Artistiques, scientifiques ou historiques
Renouvelés tous les ans

Au moins deux nouvelles expositions temporaires chaque année

Des incontournables

L'Œil et la Main, La Fête de la Science
et Les Contes à la Loupe **(on se retrouve page 16)**

Des lunettes mais pas que...

Découvrez une collection de peintures françaises
et hollandaises du XVII^e au XIX^e siècle ! **(on se retrouve page 9)**

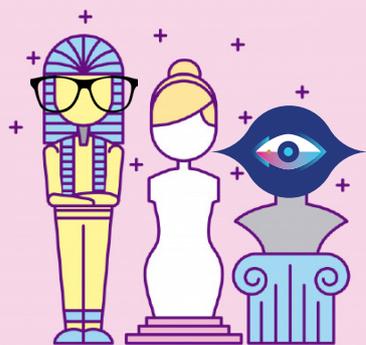
Des projets à élaborer ensemble...

▽ Votre vision :

Projet de la classe de 6^{ème} Environnement - Collège Notre-Dame (Morez)

En lien avec la thématique de leur classe, les élèves ont participé à plusieurs séances au musée afin de découvrir les principes de la lunetterie, de sa conception et de son design d'hier à aujourd'hui. Ils ont ensuite réalisé des planches de design afin de créer leur propre lunette «écologique» du futur.





EXPOSITION PERMANENTE

1- Les origines de la lunetterie à Morez

Morez doit son existence à la présence d'un cours d'eau, la Bienne, qui, à partir du XVI^e siècle, va mettre en mouvement roues, moulins, martinets et autres machines à transformer le métal. C'est dans ces ateliers des bords de Bienne que sont fabriqués des clous, des horloges, puis au début du XIX^e siècle des lunettes métalliques.

Le parcours de l'exposition permanente consacré à la découverte du patrimoine industriel local est ponctué de maquettes, de témoignages contemporains et de machines associées qui présentent les principales étapes de la fabrication d'une monture métallique.

Le petit plus ? Il est possible d'essayer des lunettes durant la visite !



2- L'histoire de la lunette : la collection ESSILOR- Pierre Marly

Hébergée au musée depuis 2003, l'une des collections d'optique les plus belles au monde est présentée dans les salles permanentes du musée. On peut y voir 350 objets qui retracent l'histoire mondiale de la lunette dans un voyage qui débute au XIII^e siècle et nous fait traverser l'Europe, l'Asie et l'Amérique du Nord.

Cette collection a été rassemblée par Pierre Marly. Opticien de renom et surtout collectionneur, il a regroupé plus de 2 500 objets : lunettes, jumelles, loupes, instruments optiques, ouvrages scientifiques...

Lorsqu'en 2000, Pierre Marly décide de vendre sa collection, le groupe Essilor, spécialiste de la fabrication des verres de lunettes, en fait l'acquisition et la met en dépôt au musée. L'espace a été modernisé en 2015.

3- La vue et ses défauts

Dans cet espace scientifique, le parcours est ponctué de manipulations, d'illusions et d'une borne interactive dédiée aux verres progressifs. Ainsi, il est possible d'expérimenter le mécanisme de la vision à travers différentes manipulations.

Les questions suivantes sont abordées : Pourquoi porter des lunettes ? Pourquoi avons-nous des problèmes pour voir de près ou de loin ? Comment corriger ces problèmes de vue ?

Les enfants, mais également les enseignants peuvent s'amuser avec le mur d'illusions d'optique que propose cet espace. Jouez avec ces effets en piégeant votre propre cerveau !



4- Espace numérique

Cet espace numérique, permanent et évolutif, composé de bornes tactiles est consacré à la lunetterie contemporaine. Il permet de rendre compte des savoir-faire novateurs des lunetiers.

Quatre applications sont présentées au sein de ces bornes. Grâce à elles, vous pourrez découvrir des montures contemporaines innovantes, les entreprises lunetières de la région, ou encore fabriquer vos montures et essayer quelques modèles virtuellement.

La visite des salles permanentes s'achève par un espace vidéo où est diffusé un film de 15 minutes sur l'histoire locale et l'industrie lunetière d'hier à aujourd'hui.

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

2019-2020



Deux espaces sont dédiés aux expositions temporaires, l'un au rez-de-chaussée, l'autre au sein des salles permanentes au troisième étage. À travers des thématiques variées, les expositions mettent successivement en avant les différentes collections qu'abrite le musée et les objets qui s'y cachent.

Pour cette année 2019-2020, seront présentées trois expositions :

▪ **Les lunettes en voient de toutes les couleurs**

du 23 décembre 2019 au 30 octobre 2020

▪ **300 ans d'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura**

du 2 mai 2019 au 15 mars 2020

▪ **1820-2020 : La saga Lamy «Main d'argent»**

de mai 2020 à novembre 2020

Pour les scolaires, des ateliers combinés à une visite sont proposés en lien avec chaque exposition.

(On se retrouve page 16)

Vos pouvez également réserver une visite découverte de l'exposition.

Fonds Beaux-Arts du Musée

En 1877, une personnalité encore aujourd'hui méconnue, François-Honoré Jourdain, riche propriétaire à Lyon, fait don à Morez, sa ville natale, d'une collection constituée de 85 tableaux et divers objets d'art. Elle est aujourd'hui conservée au Musée de la lunette.

Les peintures de paysage constituent une part importante de la collection Jourdain : on en dénombre 27, datées du XVII^e au XIX^e siècle. Mais c'est dans le champ de la peinture dite d'histoire que les choix du collectionneur se sont révélés les plus judicieux, avec des tableaux de Lagrenée, Brenet ou encore Fragonard. Enfin, on trouve quelques modestes scènes de genre, dont les « Jeunes filles à la fontaine » [1837] du lyonnais Pierre Bonirote.





LES VISITES ET ATELIERS

Choisissez :
Visite guidée
ou
Visite guidée
+ atelier

Le musée de la lunette permet d'aborder des thématiques très vastes : histoire, histoire des techniques, histoire de l'art, optique, sciences de la vie et de la terre, sciences physiques ...

Le musée propose des ateliers pédagogiques variés : pratiques artistiques, spectacles, ateliers d'expérimentations scientifiques ... Tous les ateliers, qu'ils soient permanents ou ponctuels, sont adaptés à chaque niveau scolaire et en lien direct avec les nouveaux programmes scolaires.

Le musée vous propose :

- **Des visites**
- **Des visites-ateliers**
- **Des incontournables**

Les dispositifs pédagogiques « ateliers sur mesure » :

Tout au long de l'année, nous pouvons ensemble développer des projets spécifiques sur plusieurs séances. Cela peut se faire dans le cadre d'une demande particulière d'un enseignant pour sa classe ou dans le cadre d'une classe de découverte, d'une PAC (Classe à Projets Artistiques et Culturels), d'un EPI (Enseignements, Pratiques, Interdisciplinaires), des TPE (Travaux Personnels Encadrés).

N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter avec le service des publics.

LES VISITES

A travers différentes thématiques ou visites spécifiques, les élèves peuvent explorer le monde de la lunette et de la vision, mais également les sciences, les arts et l'histoire locale.

Niveau : De la maternelle au lycée

Objectifs pédagogiques : Appréhender le monde de l'optique - Stimuler la culture générale et la curiosité.

Déroulé : La durée de la visite est d'environ 1 h.

Nos offres de visites :

■ VISITE GUIDÉE CLASSIQUE :

Après avoir découvert l'histoire de la lunetterie morézienne, vous explorerez la Grande Histoire de la lunette à travers la collection ESSILOR-Pierre Marly.

■ VISITE "L'HISTOIRE DES LUNETTES VUE PAR LES PEINTRES" :

Ce panorama vous propose un angle de vue artistique et historique sur l'évolution des lunettes à travers leurs représentations dans les peintures du Moyen Âge à aujourd'hui : une manière originale et ludique d'apprendre !

■ VISITE "MORÉZ ET SON HISTOIRE" :

Apprenez-en plus sur l'histoire de la ville lunetière : de ses origines à son histoire récente, découvrez les secrets de son évolution.



LES VISITES-ATELIERS

Après une visite guidée du musée (classique ou spécifique selon la thématique), continuez d'explorer et d'en apprendre plus en expérimentant !

Niveau : De la maternelle au lycée

Objectifs pédagogiques : Développer le sens de l'observation - Stimuler le sens artistique.

Déroulé : La durée de la visite-atelier est d'environ 1h30.

Nos offres de visites-ateliers :

Ateliers artistiques

ATELIER MASQUE INUIT

Niveau : De la maternelle au primaire

Dans les salles du musée, après une visite classique, les élèves partent à la découverte des lunettes provenant des 4 coins du monde (Chine, Pôle Nord...). Ils observeront plus particulièrement les masques inuit, avant d'en fabriquer un en terre cuite au cours de l'atelier.

Objectifs pédagogiques : Appréhender différentes cultures - Stimuler le sens artistique et l'autonomie.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite dans le musée (30min) puis d'un atelier en salle pédagogique (1h).





• ATELIER DESIGNER

Niveau : De la primaire au lycée

Après une visite guidée classique, les élèves partent à la découverte des lunettes contemporaines et explorent les tendances et créateurs des XX^{ème} et XXI^{ème} siècle. Ils observeront plus particulièrement le design de ces lunettes avant de réaliser le dessin industriel d'une paire de leur invention.

Objectifs pédagogiques : Appréhender le principe et les enjeux du design - Stimuler le sens artistique et la recherche.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite dans le musée (30min) puis d'un atelier en salle pédagogique (1h).

• ATELIER ENTREZ DANS LE CADRE

Niveau : De la maternelle au primaire

Les élèves découvrent à travers une thématique, choisie au préalable par l'enseignant, différents tableaux de la collection Beaux-Arts du musée. L'enseignant a le choix entre trois thèmes : le portrait, le paysage et la peinture d'histoire. Au fil de l'atelier, grâce à des lectures de tableaux, ils appréhendent les différentes caractéristiques du genre artistique et ses représentations, à travers 5 tableaux. Puis, ils pourront représenter à leur manière le thème étudié, grâce à différentes techniques plastiques (collage, fusain, sanguine...).

Objectifs pédagogiques : Développer leur sens de l'observation - S'interroger sur la composition d'un tableau - Stimuler le sens artistique et la créativité - Les questionner sur l'art.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une découverte des tableaux (30min), puis d'un atelier en salle pédagogique (1h).

Ateliers historiques

ATELIER EX-VOTO

Niveau : De la maternelle au primaire

Cette activité explore l'importance de la vue et la dévotion à Sainte-Lucie, liée à la protection des yeux. Après la découverte des matériaux de fabrication, des plus pauvres aux plus précieux, ils réaliseront un ex-voto : « une offrande faite à un dieu ».

Objectifs pédagogiques : Développer des compétences créatives par la manipulation - Les questionner sur l'art et l'histoire.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite dans le musée (30min) puis d'un atelier en salle pédagogique (1h).



ATELIER ENLUMINURE DU MOYEN ÂGE

Niveau : De la primaire au collège

Dans cet atelier, les élèves pénètrent dans l'univers des moines copistes du Moyen Âge et découvrent l'histoire du travail des livres et en particulier les décorations des ouvrages. Par la suite, ils apprendront à réaliser à la gouache une lettrine.

Objectifs pédagogiques : Développer des compétences créatives par la manipulation - Les questionner sur l'art et l'histoire.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite dans le musée (30min) puis d'un atelier en salle pédagogique (1h).

Ateliers scientifiques

•ATELIER L'ŒIL ET SES SECRETS

Niveau : De la primaire au collège

Dans les salles du musée, les élèves partent à la découverte du fonctionnement de l'oeil et des différents défauts de la vue. Ils pourront appréhender les pièges de la vision grâce aux nombreuses illusions d'optique dissimulées dans le musée.

Objectifs pédagogiques : S'interroger sur le phénomène de la vision - Comprendre son environnement - Stimuler la réflexion.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite dans le musée (30min) puis d'expérimentation dans l'espace scientifique du musée (1h).



Seulement de janvier à octobre 2020

•ATELIER EXPÉRIMENTATION DE LA COULEUR

Niveau : De la primaire au lycée

Après une visite du musée et de son exposition temporaire « Les lunettes en voient de toutes les couleurs », les enfants partent expérimenter une série d'ateliers scientifiques et artistiques : fabrication de couleurs, réalisation de cristaux colorés...

Objectifs pédagogiques : Comprendre la notion de couleur et son principe - Apprendre à manipuler des matériaux.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite dans le musée (30min) puis d'un atelier en salle pédagogique (1h).



DES INCONTOURNABLES

LES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER TOUTE L'ANNÉE!

Octobre 2019 :
Du primaire au collège
Fête de la Science

Novembre 2019 :
De la maternelle au primaire
Contes à la loupe

Janvier à Mars 2020 :
De la maternelle au collège
L'œil et la main



•FÊTE DE LA SCIENCE - du 7 au 18 octobre 2019

Niveau : De la primaire au collège

En lien avec l'exposition temporaire «300 ans d'histoire de l'horlogerie du Haut-Jura », des ateliers sont proposés aux classes en fonction des différents niveaux. Cette année, il s'agira de participer à différents ateliers d'« Énigmes et engrenages» pour les CP-CE1-CE2, de réaliser un «Automate » pour les CM1-CM2-6^{ème}, et de fabriquer un «Cryptex» pour les 5^{ème}-4^{ème}-3^{ème}.

Objectifs pédagogiques : Familiariser les élèves à l'observation, à l'expérimentation et à la démarche scientifique - Découvrir son environnement - Apprendre le travail en équipe.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite de l'exposition temporaire d'environ 15min, puis d'un atelier pratique d'observation et d'expérimentation d'environ 1h.

Créneaux :

9h-10h15 // 10h30-11h45 // 13h30-14h45 // 15h-16h15
Les lundis // mercredis // jeudis // vendredis



•CONTES À LA LOUPE - Novembre 2019

Niveau : De la maternelle au collège

Les élèves assisteront à un spectacle de contes mené par un marionnettiste et participeront à un atelier de création de marionnettes !

Objectifs pédagogiques : Stimuler l'imagination des enfants - Apprendre à regarder leur environnement autrement.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'un spectacle de conte d'environ 1h puis d'un atelier pratique d'environ 1h.

Créneaux : Prochainement



• L'ŒIL ET LA MAIN - de Janvier à Mars 2019

Niveau : De la maternelle au collège

En lien avec l'exposition temporaire «Les lunettes en voient de toutes les couleurs» des ateliers d'arts plastiques sont proposés par deux artistes-plasticiens. Après une visite de l'exposition, les enfants deviennent chaque année de petits artistes en herbe.

Objectifs pédagogiques : Stimuler le sens artistique et la créativité - Manier les différentes techniques plastiques.

Déroulé de l'atelier : L'atelier se compose d'une visite de l'exposition temporaire (30min), avec un médiateur du musée, puis d'un atelier en salle pédagogique avec un artiste-plasticien (1h30).

Créneaux : Prochainement



Programmation spéciale

Sortie de fin d'année

Mai / juin 2020



Pensez à l'organiser !

Matin ou après-midi :

9h-10h : Visite guidée classique

10h - 11h30 : Atelier (de votre choix)

11h30 - 12h : Parcours-enquête (livret-jeu - en autonomie)

ou

13h30 - 14h30 : Visite guidée classique

14h30 - 16h : Atelier (de votre choix)

16h - 16h30 : Parcours-enquête (livret-jeu - en autonomie)

**Pour les écoles devant écourter le programme :
merci de le préciser lors de la réservation.**



Préparez votre visite

NOS TARIFS

Les ateliers et visites coûtent 2,5 euros par enfant, pour un groupe d'au moins 10 enfants, avec deux gratuits pour les accompagnateurs, le tarif pour les autres adultes est de 4 euros. La sortie de fin d'année coûte 4 euros.

Les ateliers et visites sont gratuits :

- Pour les établissements scolaires moréziens
- Pour les enfants de moins de 6 ans

NOS HORAIRES

Le musée est ouvert toute l'année de 10h à 12h et de 14h à 18h (sauf les mardis et les jours fériés). Ces horaires peuvent être flexibles, en fonction des demandes des enseignants.

Afin que votre venue se déroule dans de bonnes conditions et pour gérer l'affluence des groupes, il est conseillé de formuler vos demandes le plus tôt possible et dans un délai d'un mois minimum avant la date de venue souhaitée. Les visites et les ateliers se font sur réservation par mail ou par téléphone.

Les visites et les ateliers peuvent être adaptés aux demandes particulières de l'enseignant, dans la limite du possible. Il convient d'arriver 10 minutes avant le début de l'atelier pour profiter au mieux de la séance.

NOS SERVICES



Pique-nique possible autour du musée si la météo le permet.



Une salle est mise gratuitement à disposition à la mairie de Morez, sous réserve de disponibilité. Pour la réserver, merci de contacter la mairie au 03.84.33.10.11.



Un espace de jeux vous est proposé à proximité du musée.

NOUS LOCALISER



AIDE AUX TRANSPORTS

Dotation culturelle des collèges du Jura

Pour les collèges, des aides du département sont données afin de permettre d'organiser au mieux les sorties scolaires dans les musées.

Cette aide s'adresse aux collèges du Jura dont le projet culturel prévoit la réalisation de sorties culturelles dans le Jura ainsi qu'à l'extérieur du Département (cinéma, spectacles, visite de musées, sorties patrimoine).

Pour chaque établissement, le Conseil Départemental a voté une dotation, dont le versement sera effectué sur présentation de justificatifs : factures acquittées des sorties et les factures acquittées des transports occasionnés par la sortie.

Contact : Service Culture et Patrimoine - Fabienne Goujon - 03.84.87.34.63 - fgoujon@jura.fr



ACCESSIBILITÉ

Le musée de la lunette bénéficie des labels handicap moteur et handicap mental, délivrés par l'association Tourisme & Handicap.

Tout au long de l'année, des visites et des ateliers adaptés sont proposés aux personnes en situation de ces handicaps, ainsi que des visites pour les personnes malvoyantes. Un livret d'accompagnement pour les personnes en situation d'handicap mental est disponible à l'accueil gratuitement et en téléchargement sur notre site internet.

Les collections et les expositions sont accessibles aux élèves et étudiants à mobilité réduite. Tous les ateliers proposés dans ce dossier s'adressent également aux élèves en situation de handicap scolarisés dans le cadre de CLIS, SEGPA, ULIS ou institutions spécialisées.

NOUS CONTACTER

Musée de la lunette

Place Jean Jaurès
39400 Morez



musée de France

Service des publics

Chargée des publics

info@musee.mairie-morez.fr – 03.84.333.39.30



Service éducatif

Enseignant détaché du Lycée Victor Bérard de Morez

Professeur de Génie Optique : Stéphane Romanet

Site internet et réseau social

www.musee.lunette.fr

@museedelalunette



Crédits photographiques : ©Musée de la lunette, ©B.Becker, ©Bernardot-Photos,
©Collection ESSILOR-Pierre Marly

Nos partenaires :



ESSILOR
MIEUX VOIR LE MONDE

**Ju
ra**
LE DÉPARTEMENT